

“Musica in tutti i sensi!”

Corso di Didattica Musicale Attiva – 2° Corso

Docente Laura Fermanelli

PRESENTAZIONE

La musica fa parte del vissuto di ognuno di noi e molto spesso la viviamo passivamente, ci ritroviamo in ambienti in cui la musica diventa un sottofondo a cui spesso neanche si presta attenzione. La musica ha un potere enorme sul nostro sviluppo e soprattutto su quello dei bambini. Nelle fasi evolutive ha il potere di migliorare le capacità cognitive, relazionali, senso-motorie e ha anche la grande potenzialità di essere motivante e piacevole. Questo fattore dovrebbe essere sfruttato appieno favorendo le attività musicali a partire dai nidi alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie. Le attività di propedeutica musicale effettuate sia nelle scuole dell'obbligo che nelle scuole di musica vanno a rafforzare delle competenze dell'individuo che un domani potrà diventare o un musicista o uno strumentista dilettante o ancora un ascoltatore, in tutti i casi avrà comunque vissuto un'esperienza musicale che lo avrà arricchito e migliorato.

Questo corso prevede **15 ore in presenza** ed è indirizzato agli insegnanti della Scuola d'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado, agli insegnanti di sostegno, agli insegnanti di musica, agli operatori della corporeità e dell'attività fisica, agli studenti dei corsi universitari in Scienze della Formazione e dell'Educazione, agli studenti del triennio a indirizzo didattico nei Conservatori di Musica, agli studenti del Liceo musicale e coreutico.

Non si richiedono conoscenze specifiche di musica o pratica strumentale.

NON È NECESSARIO AVER FREQUENTATO IL 1° CORSO PER PARTECIPARE, la progressione numerica mira a differenziare i programmi e le attività proposte dalla docente nel corso degli anni.

Le attività proposte verranno presentate anche in versioni adeguate al periodo di pandemia che stiamo vivendo.

Saranno utilizzati oggetti di uso comune, body percussion, strumentario didattico tradizionale, il tutto avendo come punto cardine l'esperienza musicale vissuta con tutto il corpo... appunto: “Musica in tutti i sensi!”.

OBIETTIVI DEL CORSO

- 1) Favorire una conoscenza delle tecniche basilari per affrontare la didattica musicale sviluppando coordinazione motoria, concentrazione, esecuzione vocale, ritmica e strumentale attraverso l'uso di oggetti come strumenti sonori, attraverso l'uso del corpo e delle body percussion, attraverso l'uso di oggetti neutri, attraverso lo strumentario melodico tradizionale ma anche l'uso di bicchieri, bottiglie e glass harmonica come strumento musicale.
- 2) Sviluppare una consapevolezza della struttura musicale attraverso l'ascolto, anche con l'utilizzo del fonendoscopio.

CONTENUTI

- Conoscenza dello strumentario didattico melodico ed esecuzione di brani
- Conoscenza del vetro come materiale melodico (bicchieri percossi o glass harmonica, bottiglie) ed esecuzione di brani
- Body percussion
- Attività con oggetti di uso quotidiano (carta, palline da tennis, bicchieri di plastica, ecc.)
- Attività vocali anche a più voci
- Uso del fonendoscopio
- Uso dei giochi popolari infantili tratti dal nostro repertorio popolare
- Attività per la discriminazione dei parametri sonori: timbro, altezza, durata, intensità
- Attività di gestione del corpo all'interno dello spazio
- Attività di analisi strutturali di brani attraverso l'attività motoria sia attiva che passiva
- Utilizzo delle lampade wood in ambito didattico musicale e di black theatre

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

- Saper progettare percorsi musicali idonei
- Saper individuare le aree su cui lavorare
- Saper gestire e migliorare una classe attraverso le attività musicali favorendo l'inclusione
- Saper affrontare percorsi ritmico-motori e di gestione dello spazio, lavorando sullo sviluppo della spazialità e della lateralizzazione
- Saper affrontare percorsi musicali attraverso il gioco
- Acquisizione di strumenti e strategie per favorire la comunicazione e la socializzazione

MATERIALI USATI

Videoproiettore, impianto stereo, strumenti vari e altro materiale fornito dai docenti. Si consiglia un abbigliamento comodo.

VALUTAZIONE DEGLI ESITI

In itinere, mediante la realizzazione di attività didattiche nell'ambito del laboratorio.

INFO SUL CORSO E ISCRIZIONE

Il corso si svolgerà nelle seguenti date:

sabato 25 febbraio 2023

dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 19.00

domenica 26 febbraio 2023

dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.00

Presso la Casa del Giovane – Patronato San Vincenzo (Sala Nembrini)

Via Mauro Gavazzeni, 13. 24125 Bergamo (BG).

Il corso verrà attivato con un minimo di 10 partecipanti; il numero massimo è di 30 iscritti.

Per effettuare l'iscrizione seguire le indicazioni presenti sui moduli di iscrizione (per SOCI ABBM e NON SOCI)

Quota di iscrizione:

- **80 euro** per chi fa parte di associazioni iscritte ad ABBM
- **150 euro** (IVA inclusa) per tutti coloro che non sono associati ABBM

Nella quota di iscrizione è compreso il pranzo per entrambi i giorni presso la mensa interna della Casa del Giovane.

Al termine del corso sarà rilasciato attestato di partecipazione.

Laura Fermanelli

BIOGRAFIA

TITOLI DI STUDIO:

- si è diplomata presso l'istituto tecnico femminile (dirigente di comunità) "Margherita di Savoia" di Roma.
- LAUREA DI II LIVELLO - 1992 si è diplomata in sassofono sotto la guida del Prof. Massimo Mazzoni presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Fermo, riportando una votazione di 8.75/10.
- LAUREA DI II LIVELLO Nel 1995 si è diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Fermo riportando una votazione di 8/10.

Dal 1990 è componente del "SAX CHORUS", un ensemble formato da dodici elementi comprendenti tutta la famiglia del sassofono, dal Basso al Sopranino. Questo organico ha svolto e svolge tuttora un'intensa attività concertistica: nel 1992 ha effettuato una registrazione radiofonica per la Rai - Radiotelevisione italiana e ha partecipato al Congresso Mondiale del Sassofono svoltosi a Pesaro, eseguendo brani in prima mondiale; nel 1994 ha superato prima la selezione del centro Italia e poi quella Nazionale per entrare nel Cartellone della "Gioventù Musicale"; nel 1997 ha inciso un C.D. con musiche di autori francesi ed americani. Nel 2002, il SAX CHORUS ha realizzato un C.D di musica contemporanea con brani scritti appositamente per questo organico da SAMORI', NICOLAU, TESEI, LOLINI, BIANCHINI, IVALDI, HUBERT, FERRANTE.

Dal 1992 in poi, Laura Fermanelli ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento della tecnica e didattica del sassofono, tenuti dal Prof. A. Domizi, dal Prof. M. Mazzoni e dal Prof. J. M. Londeix. In duo con la pianista Maria Cristina Garbuglia, Laura Fermanelli ha riportato significativi successi. Dal 1992 svolge attività didattica in qualità di Docente di Sassofono e dal 1994 anche di propedeutica musicale. Ha avuto la fortuna di insegnare musica nella Scuola dell'Infanzia, un'esperienza che le ha consentito di accrescere significativamente il bagaglio di competenze specifiche in questo ambito.

Dal 2008 tiene in funzione di formatore corsi di Formazione in riferimento alla propedeutica Musicale rivolti a docenti di musica ed insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria.

PUBBLICAZIONI:

2017 - "Musica in tutti i sensi" Laura Fermanelli Edizione Progetti Sonori

PREMI:

2017 - Laura Fermanelli e i suoi bambini della scuola primaria di Castelraimondo (I.C. Strampelli) vincono il premio Abbiati sezione A indetto dal MIUR e dal Comitato pratico per l'apprendimento della musica

2018 – Risulta tra i docenti selezionati dall'INDIRE, MIUR e COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA in riferimento alle buone pratiche musicali da inserire in un portale della Didattica Musicale Laboratoriale <http://musicascuola.indire.it/>