



ASSOCIAZIONE BERGAMASCA
BANDE MUSICALI

REGOLAMENTO

COMMISSIONE ARTISTICA

ABBM

Associazione Bergamasca Bande Musicali



REGOLAMENTO COMMISSIONE ARTISTICA

ABBM Associazione Bergamasca Bande Musicali - APS

ARTICOLO 1 - OBIETTIVI E FINALITA'

1. La Commissione Artistica di ABBM è un organo di tipo consultivo, costituito con lo scopo di coadiuvare il Consiglio Direttivo di ABBM nella progettazione, organizzazione e gestione delle attività artistiche e didattiche proposte dall'Associazione.
2. La Commissione Artistica ha inoltre il compito di indirizzare le scelte artistiche e culturali dell'Associazione, e di avanzare progetti atti a tale scopo da sottoporre al Consiglio Direttivo per l'approvazione e il finanziamento.
3. I principali compiti della Commissione Artistica sono:
 - Predisporre programmi e proposte di attività indirizzate alle associazioni iscritte ad ABBM, finalizzate al continuo miglioramento artistico delle stesse, alla diffusione della cultura musicale bandistica sul territorio, allo sviluppo e mantenimento della didattica musicale;
 - Proporre ed organizzare concerti, rassegne, concorsi ed eventi musicali in genere;
 - Proporre ed organizzare Masterclass, corsi di formazione o di specializzazione ed eventi didattici di varia natura destinati agli allievi delle bande associate;
 - Proporre ed organizzare corsi ed eventi formativi destinati ai Direttori Artistici delle bande associate e agli insegnanti e collaboratori che operano in esse, con l'obiettivo di affinare tecnica, pratica e competenze didattico-musicali degli stessi;
 - Favorire l'interazione artistica tra realtà associate, con la finalità di diffondere e condividere modi ed esperienze diverse di "fare musica", nell'intento di perseguire le più alte finalità di condivisione sociale e di crescita personale dei singoli individui componenti le realtà associate;
 - Dare consulenza alle associazioni iscritte per supportarle nella scelta dei propri collaboratori artistici;
 - Dare supporto al Consiglio Direttivo nella partecipazione a bandi pubblici e privati di finanziamento, seguendo la progettazione della parte artistica e musicale;
 - Dare supporto al Consiglio Direttivo quando è necessario confrontarsi su tematiche artistiche e musicali con altre realtà del panorama nazionale ed internazionale, o per la partecipazione a incontri, convegni e seminari del settore.



ARTICOLO 2 - COMPOSIZIONE E CANDIDATURE

1. La Commissione Artistica è formata da un minimo di tre ad un massimo di sette componenti.
2. I componenti della Commissione Artistica sono eletti da una Assemblea Elettiva a cui partecipano i Direttori Artistici delle associazioni iscritte ad ABBM, mediante votazione e sulla scorta di candidature pervenute all'associazione nelle modalità illustrate successivamente.
3. I componenti della Commissione Artistica restano in carica 4 anni, sino al termine del mandato delle altre cariche sociali ABBM.
4. L'Assemblea Elettiva dei Direttori Artistici e la successiva nomina della Commissione Artistica devono avere luogo entro 90 giorni dall'insediamento degli organi sociali ABBM.
5. Il numero dei componenti della Commissione Artistica sarà stabilito dall'Assemblea Elettiva dei Direttori Artistici prima delle votazioni.
6. Il Consiglio Direttivo con apposita delibera convoca l'Assemblea Elettiva dei Direttori Artistici e stabilisce i termini temporali per la presentazione delle candidature.
7. Il Consiglio Direttivo nomina inoltre tre Consiglieri che vanno a costituire la Commissione Elettorale, con il compito di vagliare le candidature pervenute e seguire lo svolgimento dell'elezione e lo scrutinio.
8. Possono presentare la propria candidatura le persone fisiche che operano in qualità di Direttori Artistici all'interno delle associazioni iscritte ad ABBM, di età non inferiore ai 18 anni compiuti; come requisito minimo è richiesto inoltre il diploma di conservatorio del vecchio ordinamento oppure la laurea di 1° livello nella categoria AFAM in ambito musicale.
9. In ogni candidatura presentata devono essere indicati i dati del candidato (nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza, codice fiscale), oltre ad allegare copia di carta d'identità e codice fiscale, e la dichiarazione del Presidente dell'Associazione di appartenenza della qualifica rivestita.
10. La candidatura alla Commissione Artistica è incompatibile con la candidatura e la nomina ad altre cariche sociali all'interno di ABBM (Consiglio Direttivo, Collegio dei Probiviri, Revisore Legale dei Conti).



ARTICOLO 3 - SVOLGIMENTO DELLE ELEZIONI

1. Il seggio elettorale per la Commissione viene istituito nella sede presso cui è stata convocata l'Assemblea Elettiva dei Direttori Artistici.
2. Gli aventi diritto di voto devono presentarsi nel luogo in cui è convocata l'Assemblea. Non sono ammesse deleghe.
3. Prima dell'apertura del seggio elettorale, l'Assemblea prende visione dei nominativi dei candidati.
4. Per esercitare il diritto di voto, gli elettori debbono consegnare ad un membro della Commissione Elettorale un documento di riconoscimento. Dopo aver identificato il votante e provveduto ad ammetterlo al voto, previo riscontro sull'elenco degli aventi diritto, viene consegnata all'elettore la scheda elettorale che contiene l'elenco dei candidati. Non sono ammesse votazioni per acclamazione.
5. Il voto è personale, libero e segreto; il voto è espresso indicando le preferenze tra i nomi dei candidati, fino ad un massimo pari al numero di seggi disponibili, tracciando un segno di croce nell'apposita casella a fianco dei nominativi dei candidati.
6. La scheda è nulla in caso vengano rilevati dagli scrutatori segni che non siano le croci sui nomi dei candidati, e nel caso di superamento del numero massimo di voti di preferenza ammissibili.
7. All'elettore che dichiara di aver commesso un errore nell'espressione del voto, prima dell'immissione della scheda nell'urna, viene consegnata un'ulteriore scheda, previa distruzione di quella già fornita e verbalizzazione della circostanza.



ARTICOLO 4 - SPOGLIO E NOMINA DEI COMPONENTI

1. Al termine della votazione, la Commissione Elettorale procede allo spoglio dei risultati.
2. Sono proclamati eletti i candidati che ottengono il maggior numero di voti, fino ad esaurimento dei seggi disponibili. In caso di parità di voti si considera eletto il candidato più anziano di età.
3. I primi candidati non eletti in ordine di preferenze saranno nominati in automatico in futuro come sostituti di altri componenti durante il mandato nell'eventualità di dimissioni o espulsioni degli stessi. In caso di esaurimento della lista dei non eletti, il Consiglio Direttivo avrà facoltà di indire nuove elezioni per nominare i seggi vacanti.
4. La Commissione Elettorale, a scrutinio ultimato, deve trasmettere al Consiglio Direttivo un circostanziato verbale sullo svolgimento e sui risultati delle elezioni, con la lista nominativa dei componenti eletti.
5. Dal verbale della Commissione Elettorale deve risultare:
 - La composizione della commissione elettorale;
 - La lista e il numero degli aventi diritto di voto e, tra questi, coloro che hanno votato;
 - Il numero dei voti di preferenza ottenuti dai singoli candidati;
 - I candidati risultati eletti.
6. La nomina ufficiale dei membri della Commissione Artistica, successivamente allo svolgimento delle elezioni, deve essere approvata e ratificata dal Consiglio Direttivo ABBM tramite apposita delibera.
7. Nella stessa sede il Consiglio Direttivo nominerà anche un Consigliere delegato a mantenere i rapporti con la Commissione Artistica, il quale avrà facoltà di partecipare alle riunioni della stessa.



ARTICOLO 5 - GESTIONE INTERNA

1. L'attività dei membri della Commissione Artistica è svolta a titolo gratuito, salvo eventuali rimborsi spese per particolari missioni da concordarsi preventivamente con il Consiglio Direttivo.
2. Al suo interno la Commissione Artistica, nel primo incontro successivo alla sua costituzione, deve nominare un referente, il quale avrà il compito di relazionarsi con il Consiglio Direttivo.
3. Il referente potrà essere convocato dal Consiglio Direttivo a partecipare alle riunioni dello stesso con l'obiettivo di presentare i progetti elaborati dalla Commissione. Il referente non ha diritto di voto all'interno del Consiglio.
4. Almeno una volta l'anno, la Commissione Artistica dovrà convocare l'Assemblea dei Direttori Artistici, con lo scopo di avviare un proficuo confronto volto a raccogliere esigenze e idee sulle quali basare l'attività della Commissione.
5. L'Assemblea Elettiva dei Direttori Artistici può essere invece convocata esclusivamente dal Consiglio Direttivo.
6. La Commissione Artistica deve ritrovarsi periodicamente per discutere e progettare iniziative di carattere artistico e musicale, e può farlo sia in presenza che con modalità telematiche.

ARTICOLO 6 - PROGETTAZIONE

1. Le proposte della Commissione Artistica si suddividono in due macrocategorie:
 - Piano annuale degli obiettivi artistico-culturali e didattici;
 - Singoli progetti fuori piano.
2. *Piano annuale degli obiettivi artistico-culturali e didattici:*
All'inizio del proprio mandato ed in seguito ogni anno, la Commissione Artistica presenterà un piano degli obiettivi artistico culturali e didattici che riassumerà i principali progetti da svolgere e le risorse economiche necessarie al suo svolgimento. Esso sarà sottoposto all'attenzione del Consiglio Direttivo, il quale stanzierà annualmente risorse economiche a bilancio per la sua realizzazione. La Commissione Artistica dovrà comunque confermare successivamente l'avvio effettivo dei singoli interventi previsti nel progetto e richiederne il finanziamento al Consiglio Direttivo.
3. *Singoli progetti fuori piano:*
La Commissione Artistica ha facoltà di avanzare proposte e progetti anche al di fuori del Piano annuale degli obiettivi artistico-culturali e didattici.
Il Consiglio Direttivo valuterà le disponibilità economiche, deliberandone l'assegnazione, con la facoltà di richiedere correzioni e modifiche agli stessi, laddove ritenuti troppo dispendiosi ma comunque meritevoli.



ASSOCIAZIONE BERGAMASCA
BANDE MUSICALI

ARTICOLO 7 - ALTRE DISPOSIZIONI

1. Il Consiglio Direttivo, esercitando i poteri previsti dallo Statuto, ha facoltà di rimuovere uno o più membri della Commissione Artistica in particolari circostanze, e di sciogliere la Commissione Artistica e indire una nuova Assemblea Elettiva dei Direttori Artistici.
2. Nella ipotesi di contestazioni che dovessero insorgere in relazione alle operazioni elettorali e di gestione interna, decide in via definitiva il Collegio dei Proviviri ABBM nelle modalità indicate dallo Statuto.