

## **Corso di Propedeutica Musicale “Musica in tutti i sensi!”**

**Docente Laura Fermanelli**

La musica fa parte del vissuto di ognuno di noi e molto spesso la viviamo passivamente, ci ritroviamo in ambienti in cui la musica diventa un sottofondo a cui spesso neanche si presta attenzione. Tutti noi abbiamo un rapporto stretto con la musica anche se a volte non ce ne rendiamo conto. Essa ha un potere enorme sul nostro sviluppo, e soprattutto su quello dei bambini, nelle fasi evolutive la musica ha il potere di migliorare le capacità cognitive, relazionali, senso motorie, ed ha anche la grande potenzialità di essere motivante e piacevole. Questo fattore dovrebbe essere sfruttato appieno favorendo le attività musicali a partire dai nidi alle scuole dell'infanzia e alle scuole primarie. Le attività di propedeutica musicale effettuate sia nelle scuole dell'obbligo che nelle scuole di musica vanno a rafforzare delle competenze dell'individuo che un domani potrà diventare sia un musicista, che uno strumentista dilettante che un ascoltatore, in tutti i casi avrà comunque vissuto un'esperienza musicale che lo avrà arricchito e migliorato.

Il corso di propedeutica ha la finalità di far conoscere tutta una serie di attività inerenti alla didattica della musica nella sua visione più ampia. Saranno utilizzati come oggetti sonori, oggetti di uso comune, body percussion, strumentario didattico tradizionale, il tutto avendo come punto cardine l'esperienza musicale vissuta con tutto il corpo e il titolo “Musica in tutti i sensi!” è più che appropriato.

I destinatari principali del corso sono gli insegnanti di musica e i maestri delle formazioni bandistiche e musicali, i docenti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

### **ARGOMENTI DEL CORSO**

- Conoscenza dei principi essenziali delle cosiddette metodologie classiche, Orff, Kodaly, Willems e Dalcroze.
- Le innovazioni portate dalle scoperte del ricercatore Edwin Gordon
- La psicologia dell'età evolutiva. Indicazioni pedagogiche.
- Come e quando iniziare un percorso di propedeutica musicale?
- Quali materiali sonori si possono utilizzare?
  - Strumentario didattico
  - Body percussion
  - oggetti di uso quotidiano
  - La voce
- Giungere ad una programmazione in maniera consapevole
  - Finalità
  - Obiettivi educativi e specifici
  - Metodologie

- Materiali
- Tempi e modalità
- Verifiche
- Integrazione tra propedeutica musicale e pratica strumentale, partendo dal “fare” musica
- Avvio alla decodifica della notazione musicale tradizionale
- Approccio alla pratica strumentale individuale e collettiva

### **ATTIVITA' PRATICHE FINALIZZATE A SVILUPPARE VARI ASPETTI DELL'EDUCAZIONE MUSICALE**

- Attività ritmiche attraverso l'utilizzo della voce, del corpo, e dello strumentario a percussione
- Attività vocali sia parlate che cantate
- Attività di conoscenza ed esplorazione degli strumentini didattici
- Attività di sviluppo della memoria interiore e dell'orecchio interno
- Attività di sviluppo delle capacità sensoriali
- Attività per la discriminazione dei parametri sonori, timbro, altezza, durata, intensità.
- Attività di gestione del corpo all'interno dello spazio
- Attività di analisi strutturali di brani attraverso l'attività motoria sia attiva che passiva.
- Uso dei giochi popolari infantili tratti dal nostro repertorio popolare  
L'approccio alla pratica strumentale e l'insegnamento della teoria musicale con bambini della scuola primaria deve tener conto dello sviluppo psicofisico dei bambini, delle diverse componenti che coinvolgono il rapporto docente-discente, delle scelte metodologiche, dei contenuti, dell'organizzazione della lezione, degli obiettivi prefissi.

### **INFO SUL CORSO E ISCRIZIONE**

Il corso si svolgerà il 14 e il 15 Marzo 2020, dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00, presso una sala dell'Oratorio di Boccaleone a Bergamo (Via S.B. Capitanio, 11. Bergamo).

Si consiglia un abbigliamento comodo.

Il corso verrà attivato con un minimo di 10 partecipanti; il numero massimo è di 30 iscritti.

Per effettuare l'iscrizione seguire le indicazioni presenti sui moduli di iscrizione (per SOCI ABBM e NON SOCI)

Quota di iscrizione:

- **60 euro** per chi si iscrive tramite associazioni soci ABBM
- **122 euro** (100 euro + IVA) per non soci ABBM

## Laura Fermanelli

### BIOGRAFIA

#### TITOLI DI STUDIO:

- si è diplomata presso l'istituto tecnico femminile (dirigente di comunità) "Margherita di Savoia" di Roma.
- LAUREA DI II LIVELLO - 1992 si è diplomata in sassofono sotto la guida del Prof. Massimo Mazzoni presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Fermo, riportando una votazione di 8.75/10.
- LAUREA DI II LIVELLO Nel 1995 si è diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Fermo riportando una votazione di 8/10.

Dal 1990 è componente del "SAX CHORUS", un ensemble formato da dodici elementi comprendenti tutta la famiglia del sassofono, dal Basso al Sopranino. Questo organico ha svolto e svolge tuttora un'intensa attività concertistica: nel 1992 ha effettuato una registrazione radiofonica per la Rai - Radiotelevisione italiana e ha partecipato al Congresso Mondiale del Sassofono svoltosi a Pesaro, eseguendo brani in prima mondiale; nel 1994 ha superato prima la selezione del centro Italia e poi quella Nazionale per entrare nel Cartellone della "Gioventù Musicale"; nel 1997 ha inciso un C.D. con musiche di autori francesi ed americani. Nel 2002, il SAX CHORUS ha realizzato un C.D di musica contemporanea con brani scritti appositamente per questo organico da SAMORI', NICOLAU, TESEI, LOLINI, BIANCHINI, IVALDI, HUBERT, FERRANTE.

Dal 1992 in poi, Laura Fermanelli ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento della tecnica e didattica del sassofono, tenuti dal Prof. A. Domizi, dal Prof. M. Mazzoni e dal Prof. J. M. Londeix. In duo con la pianista Maria Cristina Garbuglia, Laura Fermanelli ha riportato significativi successi. Dal 1992 svolge attività didattica in qualità di Docente di Sassofono e dal 1994 anche di propedeutica musicale. Ha avuto la fortuna di insegnare musica nella Scuola dell'Infanzia, un'esperienza che le ha consentito di accrescere significativamente il bagaglio di competenze specifiche in questo ambito.

Dal 2008 tiene in funzione di formatore corsi di Formazione in riferimento alla propedeutica Musicale rivolti a docenti di musica ed insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria.

#### PUBBLICAZIONI:

2017 - "Musica in tutti i sensi" Laura Fermanelli Edizione Progetti Sonori

#### PREMI:

2017 - Laura Fermanelli e i suoi bambini della scuola primaria di Castelraimondo (I.C. Strampelli) vincono il premio Abbiati sezione A indetto dal MIUR e dal Comitato pratico per l'apprendimento della musica

2018 – Risulta tra i docenti selezionati dall'INDIRE, MIUR e COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA in riferimento alle buone pratiche musicali da inserire in un portale della Didattica Musicale Laboratoriale <http://musicascuola.indire.it/>