

Masterclass di Ottoni – M° Salvatore Cannavò

PROGRAMMA

Sabato 30 Novembre	<i>08.30</i>	Accoglienza
	<i>09.00</i>	Inizio lezioni
	<i>12.30</i>	Pausa pranzo
	<i>14.30</i>	Ripresa lezioni
	<i>19.00</i>	Fine lezioni
Domenica 1 Dicembre	<i>9.00</i>	Inizio lezioni
	<i>12.30</i>	Pausa pranzo
	<i>14.30</i>	Ripresa lezioni
	<i>18.00</i>	Fine lezioni e consegna attestati
	<i>21.00</i>	Concerto solistico del M° Salvatore Cannavò accompagnato dal Corpo Musicale Città di Treviglio

in data 30/11/19 la Masterclass si svolgerà all'interno dell'Auditorium del negozio di strumenti musicali Daminelli, in via Ghislandi 55 a Bergamo (BG), per poi proseguire in data 01/12/19 presso il Cineteatro Boccaleone, in via S.B. Capitanio 11 a Bergamo (BG).

Il concerto finale eseguito dal Corpo Musicale Città di Treviglio, diretto dal M° Antonio Miraglia con la partecipazione del M° Salvatore Cannavò, si svolgerà presso il Cineteatro Boccaleone, in via S.B. Capitanio 11 a Bergamo (BG).

Masterclass di Ottoni – M° Salvatore Cannavò

ISCRIZIONE

L'iscrizione alla Masterclass deve essere effettuata utilizzando i moduli di iscrizione, compilati in tutte le parti. I moduli devono essere poi inviati in PDF tramite mail entro e non oltre il **20 novembre 2019**.

In caso di mancata partecipazione alla masterclass non sarà previsto alcun rimborso della quota d'iscrizione.

Per SOCI ABBM:

I soci di bande musicali e associazioni iscritte ad ABBM devono utilizzare il modulo di iscrizione in versione "SOCI". L'iscrizione avverrà a nome della banda di appartenenza, che invierà il modulo compilato all'indirizzo info@abbm.it e, una volta ricevuta la mail di conferma prenotazione, effettuerà il versamento della quota tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

C/C intestato ad Associazione Bergamasca Bande Musicali presso UBI Banca

IBAN: **IT67 T 03111 53510 000000074676**

CAUSALE: **MASTERCLASS OTTONI nome banda**

Quota Partecipante: € 50,00

Quota Uditore: € 30,00

E' possibile utilizzare un unico modulo di iscrizione cumulativo se ci sono più persone partecipanti appartenenti alla stessa banda; anche il versamento delle quote potrà essere fatto con un pagamento unico. Verrà rilasciata regolare ricevuta intestata alla banda.

Per NON SOCI:

Le persone che non fanno parte di un'associazione iscritta ad ABBM devono utilizzare il modulo di iscrizione in versione "NON SOCI". Sarà necessario inviare il modulo compilato all'indirizzo info@abbm.it e, una volta ricevuta la mail di conferma prenotazione, effettuare il versamento della quota tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

C/C intestato ad Associazione Bergamasca Bande Musicali presso UBI Banca

IBAN: **IT67 T 03111 53510 000000074676**

CAUSALE: **MASTERCLASS OTTONI nome e cognome**

Quota Partecipante: € 60,00 + IVA (totale € 72,20)

Quota Uditore: € 40,00 + IVA (totale € 48,80)

Verrà rilasciata regolare fattura intestata alla persona iscritta.

Masterclass di Ottoni – M° Salvatore Cannavò

BIOGRAFIA



Salvatore Cannavò si diploma nel 2004 in trombone presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Camillo Pavone.

Nel 2003 risulta idoneo al corso professionale d'Orchestra presso l'Orchestra Giovanile Italiana (EUYO). Inoltre nel 2005 frequenta l'Accademia D'arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala a Milano.

Si diploma presso il CNR de Paris sotto la guida del M° Jacques Mauger. Consegue la laurea di secondo livello in discipline musicali con il massimo dei voti e la lode, Nel 2011 consegue anche il Master in

Interpretazione Musicale alla HEM (Haute Ecole de Musique) di Ginevra (CH) sotto la guida del M° Jacques Mauger. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con illustri insegnanti quali: Jacques Mauger, Michel Becquet, Basilio Sanfilippo, Giuseppe Grandi, Roger Bobo, Vincenzo Paratore.

Ha collaborato con diversi Enti e Teatri quali: Orchestra Filarmonica del teatro Massimo "V. Bellini di Catania, Teatro F. Cilea di Reggio Calabria, Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro "V. Emanuele" di Messina. E' Risultato idoneo Presso enti lirico-sinfonici quali: Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania, Teatro "V. Emanuele di Messina", Teatro Petruzzelli Di Bari, Teatro Alla Scala di Milano.

Nel 2006 ha eseguito il concerto per Trombone e Orchestra di L. Grondahl accompagnato dall'orchestra del Teatro "V. Bellini" di Catania.

E' componente del quartetto di tromboni SCIARA QUARTET dove ha vinto diversi concorsi nazionali.

Nell'aprile 2008 ha collaborato con l'Orchestre des jeunes de la Méditerranée et de Provence-Alpes-Côte D'Azur a Marsiglia (Francia).

Ha collaborato con varie formazioni nella realizzazione di cd e dvd. Nel Gennaio 2010 inoltre collabora con il Teatro Massimo V. Bellini di Catania come 1° trombone. Risulta idoneo presso numerosi Istituti Musicali pareggiati e Conservatori di musica in Italia, tra cui: Salerno, La Spezia, Bergamo, Caltanissetta, Trento, Venezia, Vibo Valentia e Cesena.

Attualmente ricopre il ruolo di secondo trombone al Teatro massimo "V. Bellini" di Catania.