

## Masterclass di Saxofono – M° Mario Marzi

### PROGRAMMA

<b>Venerdì 14 giugno</b>	<i>09.15</i>	Accoglienza
	<i>09.30</i>	Inizio lezioni
	<i>12.30</i>	Pausa pranzo
	<i>14.30</i>	Ripresa lezioni
	<i>19.00</i>	Fine lezioni
<b>Sabato 15 giugno</b>	<i>09.30</i>	Inizio lezioni
	<i>12.30</i>	Pausa pranzo
	<i>14.30</i>	Ripresa lezioni
	<i>18.00</i>	Fine lezioni e consegna attestati
	<i>21.00</i>	Concerto del Corpo Musicale "Santa Eurosia"

La Masterclass si svolgerà all'interno dell'Auditorium del negozio di strumenti musicali Daminelli, in via Ghislandi 55 a Bergamo (BG).

Il concerto finale del Corpo Musicale "Santa Eurosia" di Chignolo d'Isola, diretto dal M° Pietro Rainò Dambrosio con la partecipazione del M° Mario Marzi, si svolgerà presso il Cineteatro Boccaleone, in via S.B. Capitano 11 a Bergamo (BG).

## Masterclass di Saxofono – M° Mario Marzi

### ISCRIZIONE

L'iscrizione alla Masterclass deve essere effettuata utilizzando i moduli di iscrizione, compilati in tutte le parti. I moduli devono essere poi inviati in PDF tramite mail entro e non oltre il **12 giugno 2019**.

In caso di mancata partecipazione alla masterclass non sarà previsto alcun rimborso della quota d'iscrizione.

#### Per SOCI ABBM:

I soci di bande musicali e associazioni iscritte ad ABBM devono utilizzare il modulo di iscrizione in versione "SOCI". L'iscrizione avverrà a nome della banda di appartenenza, che invierà il modulo compilato all'indirizzo [info@abbm.it](mailto:info@abbm.it) e, una volta ricevuta la mail di conferma prenotazione, effettuerà il versamento della quota tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

C/C intestato ad Associazione Bergamasca Bande Musicali presso UBI Banca

IBAN: **IT67 T 03111 53510 000000074676**

CAUSALE: **MASTERCLASS SAX nome banda**

**Quota Partecipante: € 20,00**

**Quota Uditore: € 10,00**

E' possibile utilizzare un unico modulo di iscrizione cumulativo se ci sono più persone partecipanti appartenenti alla stessa banda; anche il versamento delle quote potrà essere fatto con un pagamento unico. Verrà rilasciata regolare ricevuta intestata alla banda.

#### Per NON SOCI:

Le persone che non fanno parte di un'associazione iscritta ad ABBM devono utilizzare il modulo di iscrizione in versione "NON SOCI". Sarà necessario inviare il modulo compilato all'indirizzo [info@abbm.it](mailto:info@abbm.it) e, una volta ricevuta la mail di conferma prenotazione, effettuare il versamento della quota tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

C/C intestato ad Associazione Bergamasca Bande Musicali presso UBI Banca

IBAN: **IT67 T 03111 53510 000000074676**

CAUSALE: **MASTERCLASS SAX nome e cognome**

**Quota Partecipante: € 40,00 + IVA (totale € 48,80)**

**Quota Uditore: € 20,00 + IVA (totale € 24,40)**

Verrà rilasciata regolare fattura intestata alla persona iscritta.

## Masterclass di Saxofono – M° Mario Marzi

### BIOGRAFIA



Mario Marzi, vincitore di 9 concorsi nazionali e 4 internazionali, ha tenuto concerti in veste di solista con le più importanti orchestre sinfoniche: “Orchestra Sinfonica RAI di Torino”, “Accademia naz. di Santa Cecilia”, “Arena di Verona”, “Teatro comunale di Firenze”, “Teatro alla Fenice di Venezia”, “Orchestra della Svizzera Italiana”, “Caracas Symphony Orchestra” ecc.

Di particolare prestigio la sua ventennale collaborazione con il “Teatro Alla Scala” di Milano e la “Filarmonica della Scala” sotto la direzione dei maggiori direttori contemporanei: R. Muti, C. M. Giulini, G. Prêtre, L. Maazel, L. Berio, R. F. de Burgos, S. Bychkov, G. Sinopoli, C. Abbado, W. Sawallisch, M. W. Chung, R. Chailly, D. Harding, G. Dudamel ecc.

Più volte scelto dal M. Riccardo Muti in seno alla compagine scaligera per ruoli solistici, viene allo stesso modo invitato dal M. Zubin Mehta per le tournée dell’orchestra del “Maggio Musicale Fiorentino”.

Numerose le partecipazioni ai maggiori festival musicali nazionali e internazionali come Salisburgo, Atene, Madrid, San Pietroburgo, Città del Messico, “Biennale” di Venezia, “Settembre Musica”, “La Scala” di Milano, “Accademia Filarmonica” di Roma, “Ravenna

Festival”, ecc. Molteplici anche le sue esibizioni nelle sale e nei teatri più prestigiosi: “Carnegie Hall” di New York, “Suntory Hall” di Tokyo, “Gewandhaus” di Lipsia, “Musikverein” di Vienna, “Schauspielhaus” di Berlino, “Lacma” Museum di Los Angeles, “Teatro Nazionale” di Pechino, “Parlamento Europeo” di Bruxelles, “Sala Ciajkovskij” di Mosca, “Liceu” di Barcellona ecc.

A lui sono dedicate alcune delle opere più significative destinate al sassofono contemporaneo.

Ha inciso per le case discografiche BMG, Sony Classic, EMI, Edipan, Stradivarius, Agorà, registrando inoltre per Amadeus, in qualità di solista con l’“Orchestra G. Verdi di Milano” e la direzione del M. H. Schellenberger, un CD monografico con i più importanti concerti per sax e orchestra, prima assoluta per l’Italia, ora internazionalmente distribuito dalla ARTS di Monaco. E’ endorser del marchio Rico.

Docente di sassofono al conservatorio “G. Verdi” di Milano, tiene corsi di perfezionamento e masterclass ad Oporto, Amsterdam, Lisbona, Francoforte, Pechino, Washington, Londra, Vienna e a Caracas nell’ambito del progetto Abreu (El sistema) e per il conservatorio di Sidney.

Molti suoi allievi sono risultati vincitori dei più importanti concorsi internazionali.

Membro della giuria nelle maggiori competizioni per saxofono, fra cui quella di Dinant nel 2010, è responsabile per l’Italia della Gerry Mulligan Publisher. E’ inoltre autore di diverse partiture didattiche per la Carisch.

Il suo libro Il Saxofono Zecchini Ed. è stato pubblicato nell’ottobre 2009.

Sky Classica gli ha dedicato una puntata nell’ambito del progetto televisivo “Notevoli”.