

I° Edizione

Concorso Bandistico "Altopiano Selvino-Aviatico"



Sabato 29 e Domenica 30 Giugno 2019

Centro Congressi - Selvino (Bg)

Direttore Artistico: M° Oscar Locatelli

L'Associazione "Al Chiaro di Luna", l'Associazione Bergamasca Bande Musicali e Il Corpo Bandistico "La Montanara" di Selvino con il patrocinio dei Comuni di Selvino, Aviatico e l'Associazione Turistica "Promoserio" indice per i giorni Sabato 29 e Domenica 30 giugno 2019 la I° Edizione del Concorso Bandistico "Altopiano Selvino-Aviatico".

Le prove del Concorso si terranno presso la Sala Congressi di Selvino (Bg) situati in Corso Milano n° 19.

La commissione giudicatrice nominata dalla direzione artistica del concorso è costituita da Maestri di chiara fama specializzati nel settore bandistico:

M° Andrea Loss (Presidente di Giuria)

M° Luciano Feliciani (Giurato)

M° Silvio Maggioni (Giurato)

Potranno iscriversi tutte le formazioni musicali non professionali legalmente costituite.

La partecipazione comporta l'esecuzione di:

1 brano d'obbligo e 1 brano a libera scelta (TERZA CATEGORIA)

Il brano d'obbligo dovrà essere scelto dalla banda tra:

Epopèa Cavalleresca di Michele Mangani - Casa Editrice Eufonia

Old American Songs di Luciano Feliciani - Casa Editrice Scomegna

Le domande di iscrizione dovranno essere presentate entro e non oltre il 15 aprile 2019 tramite invio telematico del materiale richiesto.

Per informazioni:

Direttore Artistico del Concorso: M° Oscar Locatelli (+39 328-9624078) e-mail: concorsobande@abbm.it

REGOLAMENTO

Articolo 1

- ~ Potranno iscriversi al concorso tutte le formazioni musicali non professionali legalmente costituite;
- ~ La partecipazione comporta l'esecuzione di 2 (due) partiture originali per banda: 1 (uno) brano d'obbligo e 1 (uno) brano a libera scelta;
- ~ E' consentito l'inserimento di musicisti esterni all'organico abituale fino ad un massimo del 20% degli elementi effettivi, che dovranno essere segnalati nell'elenco nominativo, unitamente allo strumento suonato. Farà fede, come riferimento, l'ultimo elenco depositato presso le associazioni bandistiche di appartenenza (es. ABBM, ABMB, AMBAC, AMBIMA, ecc.).

Articolo 2

- ~ Tutte le Bande dovranno eseguire un brano a libera scelta insieme al brano d'obbligo.
- ~ Il brano a libera scelta dovrà rispettare i parametri di difficoltà del GRADO 3 in caso contrario la direzione artistica può decidere di non far partecipare la banda al concorso;
- ~ Prima di ogni esibizione le bande avranno a disposizione uno spazio per il riscaldamento e l'intonazione, per un tempo utile pari a 30 (trenta) minuti;
- ~ Le Bande avranno a disposizione 5 (cinque) minuti per la sistemazione sul palco, la presenza sul palco non dovrà superare i 30 (trenta) minuti effettivi oltre i quali scatteranno penalizzazioni;
- ~ Ogni banda può eseguire liberamente un brano di riscaldamento che non sarà oggetto di valutazione. Lo stesso non dovrà superare il tempo limite di 3 (tre) minuti (la giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione oltre il limite consentito);
- ~ Le Bande, dovranno inviare presso la segreteria del concorso entro e non oltre il 31 maggio 2019, n° 3 (tre) copie originali delle partiture del brano a libera scelta secondo le disposizioni del regolamento: 2 (due) partiture verranno restituite ai gruppi partecipanti al termine delle prove di Concorso e 1 (una) rimarrà nell'archivio del medesimo;

~ La responsabilità dell'utilizzo di eventuali copie fotostatiche di partiture e parti edite ricadrà esclusivamente sulla Banda, pena l'esclusione dalla prova di Concorso. Inoltre prima di accedere al palco un delegato controllerà la veridicità della partiture e parti singole.

Articolo 3

~ La partecipazione comporta l'esecuzione di due composizioni originali: 1 brano d'obbligo e 1 brano a libera scelta (Categoria 3°);

~ Il brano d'obbligo dovrà essere scelto dalla banda tra: Epopea Cavalleresca di Michele Mangani - Casa Editrice Eufonia o Old American Songs di Luciano Feliciani - Casa Editrice Scomegna;

Articolo 4

La quota d'iscrizione unica è di € 250,00 da pagarsi entro e non oltre il 15 aprile 2019. Se l'iscrizione e il pagamento avverranno prima di Giovedì 28 Febbraio 2019 alle ore 12.00 potranno utilizzare lo sconto, deciso dalla Direzione Artistica, pari al 20% della quota d'iscrizione (€ 200,00 al posto di € 250,00).

Le domande d'iscrizione, redatte sul fac-simile di seguito allegato e compilate in file pdf (l'incompletezza delle domande comporterà la non accettazione delle stesse), dovranno pervenire alla posta elettronica:

info@pec.suoniinestate.it

all'attenzione della Direzione Artistica del Concorso, entro e non oltre il giorno 15 Aprile 2018, alle ore 12.00 corredate con i documenti di seguito elencati:

1. modulo d'iscrizione;
2. documento d'identità, in corso di validità del rappresentante legale;
3. curriculum della Formazione Bandistica;
4. curriculum del Direttore;
5. 1 foto della dell'Organico completo e 1 foto del Maestro;
6. elenco dei musicisti effettivi all'organico e responsabili amministrativi (con acclusa data, luogo di nascita e residenza fiscale)

7. segnalazione dei musicisti minori ed esterni;
8. recapiti dei referenti;
9. scheda tecnica disposizione sul palcoscenico durante il concorso;
10. informativa privacy;
11. ricevuta del versamento effettuato tramite Bonifico bancario all'Associazione Culturale "Al Chiaro di Luna" con sede Gazzaniga (Bg), in Via Cesare Battisti n°46 delle somme, indicate sopra,(al netto delle spese bancarie):

IBAN: IT51Q088695286000000004262 SWIFT/BIC: ICRAITRRO50

Banca di Credito Cooperativo Bergamo e Valli sc Filiale di Cene (Bg)

CAUSALE : Contributo concorso bandistico/ Intestazione "Corpo Musicale"

Articolo 5

~ La commissione giudicatrice nominata dalla direzione artistica del concorso è costituita da Maestri di chiara fama specializzati nel settore bandistico:

M° Andrea Loss (Presidente di Giuria)

M° Luciano Feliciani - M° Silvio Maggioni (Giurati)

- ~ Il direttore artistico del concorso, ove ne ravvisi la necessità, potrà provvedere alla sostituzione o integrazione di uno o più componenti di Giuria;
- ~ Le decisioni della Giuria, espresse dai singoli componenti in centesimi, saranno definitive e inappellabili;
- ~ Non sono ammesse intemperanze o reclami verbali nel teatro e fuori. Le stesse potranno essere oggetto di contenzioso;
- ~ La Giuria si riserva la facoltà di non valutare le bande prive dei dovuti requisiti;
- ~ Le schede di valutazione finali con i diplomi e premi saranno consegnati durante la cerimonia di chiusura, prevista per il giorno 30 giugno 2019;
- ~ Ogni documento cartaceo ufficiale sarà redatto in lingua italiana;
- ~ All'atto della premiazione finale, prevista per il giorno 30 giugno 2019, è fatto obbligo alle Bande e/o propri rappresentanti di presenziare al ritiro dei documenti e/o premi conseguiti. (Eventuale mancanza determinerà la decadenza dei premi acquisiti e l'invio

della sola documentazione da parte dell'organizzazione tramite corriere e/o posta a totale carico delle Bande);

~ Il calendario delle esibizioni verrà redatto dalla direzione artistica e comunicato via mail entro il 1 maggio 2019;

~ L'organizzazione si ritiene libera di decidere di non svolgere il concorso nel momento in cui il numero di bande partecipanti non raggiungesse le 8 (otto) unità. Nel caso le bande non dovessero superare le 10 (dieci) unità il giorno del concorso sarà esclusivamente la domenica 30 giugno 2019.

Articolo 6

La Commissione esprimerà il giudizio, per il Brano d'Obbligo e quello a Libera Scelta con i seguenti 8 (otto) criteri di valutazione per le Bande Musicali, decisi dalla Direzione Artistica e dal Presidente di Giuria:

1. INTONAZIONE
2. QUALITÀ'
3. BILANCIAMENTO DEL SUONO
4. TECNICA - ARTICOLAZIONE
5. RITMICA
6. INSIEME - DINAMICA - ESPRESSIONE
7. INTERPRETAZIONE
8. SCELTA DEL REPERTORIO

Articolo 7

~ Il calendario delle esibizioni verrà redatto dalla direzione artistica e comunicato via mail entro il 1 maggio 2019, inoltre lo stesso sarà dapprima concordato direttamente con le Bande per poi essere pubblicato sul sito dell'Associazione Bande Bergamasche Musicali, nella sezione dedicata al concorso;

~ La direzione si riserva la facoltà, ove ne ravvisi l'esigenza, di apportare modifiche al calendario del concorso;

- ~ L'organizzazione mette a disposizione dei complessi bandistici: sedie, leggi e tutti gli strumenti a percussione citati nelle partiture dei brani d'obbligo (4 timpani, una gran cassa, un tamburo, un paio di piatti, un piatto sospeso, un tamburo basco, un triangolo, il temple block, il glockenspiel, lo xilofono, le campane tubolari, le wind chimes e la sand paper blocks);
- ~ Le bande a loro discrezione possono comunque portare i propri strumenti a percussione previo avviso scritto, al momento dell'iscrizione, alla direzione artistica;
- ~ Le dimensioni del palco verranno comunicate via mail alle bande iscritte;
- ~ Non verranno forniti i seguenti strumenti: Contrabbasso, i Battenti per le percussioni e tutti gli strumenti aggiuntivi, rispetto a quelli forniti dalla direzione, presenti nei brani a libera scelta che saranno ovviamente a totale carico dei complessi bandistici;
- ~ E' gradito un disegno sintetico riguardo alla disposizione della formazione sul palco con relativo numero di sedie e leggi occorrenti.

Articolo 8

La classifica finale sarà compilata a scorrimento in base al punteggio ottenuto dal più alto al più basso in CENTESIMI (100/100).

Articolo 9

I Premi alle 3 bande vincitrici saranno assegnati con strumenti - buoni per acquisto materiali musicali per i seguenti importi:

1° Classificato 900,00 Euro

2° Classificato 600,00 Euro

3° Classificato 300,00 Euro

Non verranno assegnate premi ex-quo; la Direzione Artistica e la Giuria si riservano il diritto di assegnare ulteriori premi per esibizioni di particolare interesse.

La casa editrice Eufonia offre una partitura e parti gratuite alla banda che avrà il miglior punteggio nell'esecuzione di Epopea Cavalleresca di Michele Mangani.

Articolo 10

Le registrazioni Video e Audio della fase di concorso sono di proprietà esclusiva della direzione del concorso la quale metterà a disposizione il proprio materiale al solo scopo didattico, tramite una richiesta preventiva inoltrata dalle Bande iscritte allo stesso.

Articolo 11

- ~ Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei Complessi partecipanti;
- ~ L'ufficio Turistico di Selvino (Bg) ha previsto delle convenzioni per le attività del territorio (alberghi, ristoranti e bar) nei giorni del concorso (per informazioni +39 035 - 0521582 o via mail info@altopianoselvinoaviatico.it).

Articolo 12

- ~ Le informazioni ufficiali saranno disponibili sulla pagina del concorso attraverso il sito dell'Associazione Bergamasca Bande Musicali;
- ~ La partecipazione al Concorso comporta la totale accettazione incondizionata di quanto disposto dal presente regolamento.

Informazioni e chiarimenti:

Direttore Artistico M° Oscar Locatelli

e-mail: concorsobande@abbm.it

cell. +39 328 - 9624078

NORME TRANSITORIE

1. Per legge non è ammesso l'uso di fotocopie, le bande partecipanti dovranno inviare entro il 31 maggio 2019 n° 3 Partiture in originale tramite raccomandata A/R;
2. Le bande iscritte potranno tenere concerti e/o effettuare esibizioni nelle vicinanze del concorso solo se autorizzati dall'organizzazione, pena l'esclusione dallo stesso.
3. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni e incidenti a persone e/o cose occorse nell'ambito del Concorso;
4. E' vietato effettuare registrazioni video/audio delle prove di concorso, senza espressa autorizzazione da parte dell'associazione;
5. E' vietato diffondere e pubblicare su qualsiasi sito internet e canali (YouTube, Facebook, ecc.) registrazioni Audio / Video che non siano quelle fornite e autorizzate dall'associazione la quale se ne riserva tutti i diritti. (eventuali pubblicazioni non autorizzate potranno essere oggetto di contenzioso);
6. Le Bande iscritte non hanno diritto o pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'associazione e/o dell'ente trasmittente in caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, registrazione e/o incisione discografica effettuate nell'ambito del Concorso;
7. L'associazione si riserva il diritto di annullare il Concorso qualora non ci fossero i requisiti minimi per l'espletamento delle stesse. (Previo la restituzione delle quote versate all'atto dell'iscrizione);
8. Per eventuali controversie il foro competente è quello di Bergamo.